



École secondaire du Mont-Bruno
221, boulevard Clairevue Est
Saint-Bruno-de-Montarville, QC J3V 5J3
Téléphone : 450 653-1541 | Télécopieur : 450 653-4000
Courriel : montbruno@csp.qc.ca
Site web: <http://dumontbruno.csp.qc.ca/>

DOCUMENT D'INFORMATION

Programme Arts-études

Concentration Danse, expression corporelle et culture

Les arts au cœur de ta réussite

PROJET PÉDAGOGIQUE PARTICULIER ART

Les arts au cœur de ta réussite



CONCENTRATION

- Un programme de danse unique au Québec axé sur un développement artistique multidisciplinaire.
- Des perfectionnements offerts par des professionnels reconnus du milieu de la danse.
- Des projets d'enrichissements en partenariat avec d'autres disciplines artistiques.
- Un voyage de fin d'études à l'étranger qui permettra aux élèves d'assister à différents spectacles professionnels et de suivre des perfectionnements avec des professionnels de danse.
- Préparation pour les auditions en vue de l'admission dans les meilleures écoles postsecondaires en danse.

ÉCOLE SECONDAIRE DU MONT-BRUNO
221, boul. Clairevue Est, Saint-Bruno-de-Montarville (Québec),
<http://dumontbruno.csp.qc.ca/>

Centre
de services scolaire
des Patriotes
Québec

Révision : 2024-07-04

Centre
de services scolaire
des Patriotes
Québec

DESCRIPTION DU PROJET

Le programme Arts-études « Danse, expression corporelle et culture » de l'école secondaire du Mont-Bruno est un programme enrichi en danse qui s'adresse aux élèves de la première à la cinquième année du secondaire. Afin de répondre aux objectifs de formation, l'élève bénéficie d'un enseignement donné par des spécialistes de l'enseignement de la danse et des professionnels du milieu de la danse (interprètes, chorégraphes).

Les élèves qui désirent poursuivre leurs études en danse au niveau collégial sont suivis d'une façon particulière pour s'assurer qu'ils aient les acquis nécessaires à leur admission au cégep. Les notions théoriques et historiques, le développement de la technique du mouvement, le développement créatif et le niveau élevé d'appréciation en danse font partie du programme et permettent aux élèves d'avoir une formation complète en danse.

Les élèves vivront plusieurs sorties et activités pédagogiques pendant leur parcours :

- Sorties à l'Agora de la danse et/ou aux Grands Ballets canadiens pour assister à au moins un spectacle* ;
- Perfectionnements avec danseurs ou chorégraphes réputés ;
- Participation à différentes compétitions (Hit the Floor, 2Move de Sherbrooke, Festival Danse Encore de Trois-Rivières) * ;
- Spectacles en collaboration avec les deux autres concentrations Arts-études (arts visuels et théâtre) ;
- Spectacles à Noël et en fin d'année à l'école ;
- Spectacles sur la place publique lors d'événements spéciaux et autres événements-bénéfice.

* Endroit et moment sujets à changement

COMPÉTENCES DISCIPLINAIRES

L'élève est amené à développer deux compétences disciplinaires :

- Créer et interpréter
- Apprécier la danse

C'est à travers des défis stimulants, mobilisant ses savoir-faire, ses savoirs être et particulièrement ses savoirs agir que l'élève découvre comment devenir un bon danseur et chorégraphe. Les capacités et habiletés qu'il développe lui permettent d'atteindre les buts fixés individuellement et collectivement.

Créer des chorégraphies

- L'élève fait la synthèse de ses acquis par la création d'œuvres personnelles ;
- L'élève exploite de manière personnelle les éléments du langage de la danse et des structures explorées au préalable en vue de créer des séquences chorégraphiques originales et variées.

Interpréter des œuvres chorégraphiques

- L'élève démontre sa connaissance des principaux éléments du langage de la danse, des stratégies et des techniques nécessaires à l'interprétation de la danse ;
- L'élève démontre des habiletés psychomotrices et une maîtrise des éléments techniques à des fins d'exploration afin de rendre le côté expressif d'une séquence chorégraphique ;
- L'élève interprète diverses chorégraphies en appliquant les règles relatives au langage de la danse, à la structure, à la technique du mouvement et aux qualités expressives du mouvement.

Apprécier des œuvres chorégraphiques

- L'élève apprécie des œuvres de répertoire varié et des spectacles de danse à partir de critères d'appréciation qui se réfèrent aux éléments constitutifs de l'œuvre ainsi qu'à ce qu'il a ressenti. Les éléments du langage de la danse qui sont appréciés sont les mêmes que l'on retrouve dans les œuvres interprétées ;
- L'élève découvre l'histoire d'une œuvre chorégraphique étudiée, ainsi que le contexte culturel de son époque. Un survol de toutes les époques permet aux élèves de faire des liens et constater l'influence qu'ont exercée les pionniers classiques et modernes sur la danse contemporaine et urbaine actuelle ;
- L'élève travaille à la manière d'un critique lors du visionnement d'une pièce chorégraphique en rédigeant son texte à la manière d'un article de journal. L'élève doit utiliser de façon pertinente le vocabulaire disciplinaire pour communiquer son appréciation.

PROGRAMME D'ENSEIGNEMENT

Le programme Arts-études « Danse, expression corporelle et culture » de l'école secondaire du Mont-Bruno est constitué de deux éléments principaux : l'enseignement des techniques de danse et des projets de créations (solos, duos, trios ou en sous-groupe) auprès de spécialistes qualifiés et la participation à des projets multidisciplinaires.

1) Enseignement des techniques et projets de création

Élèves de 1^{re} sec. : 12 périodes / 9 jours (*dont 4 périodes de 14 h 45 à 16 h*)

Élèves de 2^e sec. : 12 périodes / 9 jours (*dont 4 périodes de 14 h 45 à 16 h*)

Élèves de 3^e sec. : 12 périodes / 9 jours (*dont 4 périodes de 14 h 45 à 16 h*)

Élèves de 4^e sec. : 12 périodes / 9 jours (*dont 4 périodes de 14 h 45 à 16 h*)

Élèves de 5^e sec. : 12 périodes / 9 jours (*dont 4 périodes de 14 h 45 à 16 h*)

Soutien pédagogique pour tous : 4 périodes / 9 jours de 14 h 45 à 16 h.

2) Projets multidisciplinaires

Le programme Arts-études « Danse, expression corporelle et culture » est enrichi par des projets en collaboration avec les deux autres concentrations d'Arts-études, soit Arts visuels et culture, et Théâtre et arts de la scène et culture. Ces projets enrichissants permettent aux élèves de s'ouvrir aux différentes approches et ainsi de favoriser le développement de son jugement critique, sa créativité, son indépendance de pensée, son initiative et sa résolution de problème. Ils sont également une manière de faire rayonner l'école, de créer des liens avec les autres et de renforcer leur sentiment d'appartenance à leur groupe et à l'école.

Exemples de projets multidisciplinaires :

- Cabaret-spectacle ;
- Comédie musicale ;
- Festival du court métrage ;
- Danse et réalité augmentée (animation et projection) ;
- Création d'un spectacle pour jeune public ;
- Voyages culturels : New York en 3^e secondaire et Europe en 5^e secondaire*.

* Endroit et moment sujets à changement

COÛTS

Cours d'interprétation/technique :

L'élève suivra des cours avec des enseignants et professionnels du milieu de la danse. Le coût total est approximativement entre 955 \$ et 1 242 \$ pour l'ensemble de l'année scolaire.

Le programme Arts-études « Danse, expression corporelle et culture » de l'école secondaire du Mont-Bruno s'adresse à l'ensemble des élèves du Québec :

Des frais de 183 \$² pour le transport scolaire seront chargés aux élèves qui ne résident pas dans le secteur de notre école, mais font partie du territoire du Centre de services scolaire des Patriotes. Le secteur de l'école secondaire du Mont-Bruno dessert les villes suivantes :

- Pour les élèves de 1^{re} à 5^e sec. : Saint-Bruno-de-Montarville et Saint-Basile-le-Grand
- Pour les élèves de 4^e et 5^e sec. : Sainte-Julie
- Pour les élèves de 5^e sec. : Chambly et Carignan

DÉMARCHE D'INSCRIPTION

Pour les nouvelles inscriptions à l'école secondaire du Mont-Bruno :

- Formulaire de demande d'admission dûment rempli. Pour les élèves de la 1^{re} secondaire uniquement, le formulaire doit être rempli sur la console d'admission avec les documents demandés <https://admission.cssp.gouv.qc.ca/>. L'inscription en ligne doit être complétée avant le 7 octobre 2024 ;
- Lettre de motivation écrite par l'élève décrivant son intérêt pour le programme et les raisons qui motivent son choix. Parle-nous de toi, de ce qui t'anime, etc.

² Sujet à changement par le service de transport du CSSP



École secondaire du Mont-Bruno
221, boulevard Clairevue Est
Saint-Bruno-de-Montarville, QC J3V 5J3
Téléphone : 450 653-1541 | Télécopieur : 450 653-4000
Courriel : montbruno@csp.qc.ca
Site Web: <http://dumontbruno.csp.qc.ca/>

Demande d'admission 2025-2026 Programme Arts-études

Théâtre, arts de la scène et culture
Arts visuels et culture
Danse, expression corporelle et culture

*** Ce document n'est pas une inscription officielle ***

Veillez remplir le formulaire et assurez-vous d'y joindre la lettre (numérisée) de l'élève décrivant ses intérêts pour le programme et de les déposer sur <https://admission.cssp.gouv.qc.ca/> en sélectionnant le programme dans un de vos choix.

Les journées d'audition sont les 19 et 20 octobre 2024

Nom (élève) : _____ Prénom (élève) : _____

Adresse : _____ Ville : _____

Province : _____ Code postal : _____ Téléphone résidence : _____

Date de naissance : _____

Numéro de fiche au CSSP : _____ Niveau scolaire 2025-2026 : _____

École primaire d'origine : _____

Autorité parentale :

Nom, prénom (mère) : _____ Cellulaire : _____

Nom, prénom (père) : _____ Cellulaire : _____

Adresse courriel (mère) : _____

Adresse courriel (père) : _____

Choix de programme

Théâtre, arts de la scène et culture <input type="checkbox"/> Frais entre 117 \$ et 305 \$ pour l'année scolaire	Arts visuels et culture <input type="checkbox"/> Frais entre 134 \$ et 380 \$ pour l'année scolaire	Danse, expression corporelle et culture <input type="checkbox"/> Frais entre 955 \$ et 1242 \$ pour l'année scolaire
---	--	---

- Date limite pour déposer la documentation et la demande d'admission : 7 octobre 2024 ;
- Seuls les dossiers complets et les demandes avec signatures seront traités ;
- Compte tenu de la forte période d'activités au cours de l'automne, aucun accusé de réception ne sera retourné ;
- Notez que l'inscription officielle devra quand même être effectuée en février 2025 au CSSP.
- **L'admission** sera confirmée au printemps de l'année scolaire en cours.

Signature du parent

Date