



# PROCESSUS D'ADMISSION ET DE SÉLECTION DES ÉLÈVES

PROGRAMME ARTS-ÉTUDES

ÉCOLE SECONDAIRE DU MONT-BRUNO

5 JUIN 2024

## TABLE DES MATIÈRES

### **Programme Arts-études**

Critères d'admission académiques.....	Page 2
Dépôt des candidatures.....	Page 2
Critères d'évaluation	
Journée d'atelier de sélection et entrevue de sélection .....	Page 2
Théâtre, arts de la scène et culture .....	Page 3
Arts visuels et culture.....	Page 4
Danse, expression corporelle et culture.....	Page 5
Processus de sélection .....	Page 6
Gestion des listes d'attente.....	Page 7

## **CRITÈRES D'ADMISSION ACADÉMIQUE**

- Fournir une lettre manuscrite de motivation écrite par l'élève démontrant les raisons qui le poussent à choisir ce programme de formation
- Démontrer de l'intérêt pour le travail d'équipe
- Démontrer de l'intérêt pour des projets à long terme et de grande envergure
- Se présenter à la journée d'atelier de sélection

## **DÉPÔT DES CANDIDATURES**

Le dépôt des mises en candidatures doit se faire au plus tard le 7 octobre 2024. La mise en candidature doit inclure :

- Le formulaire d'inscription complété
- La lettre de motivation manuscrite

Les demandes et les documents doivent être déposés sur la plateforme *Inscris-toi* :

<https://admission.cssp.gouv.qc.ca/>.

Pour toute question relative aux inscriptions, communiquez avec le coordonnateur du programme Arts-études, M. Vincent Michaux-St-Louis, à l'adresse suivante :

[inscriptionpppmontbruno@cssp.gouv.qc.ca](mailto:inscriptionpppmontbruno@cssp.gouv.qc.ca).

## **CRITÈRES D'ÉVALUATION**

### JOURNÉES D'ATELIERS DE SÉLECTION ET ENTREVUES DE SÉLECTION

- Les journées d'ateliers de sélection auront lieu les 19 et 20 octobre 2024 ;
- Vous serez par la suite assigné à un groupe (A, B, C ou D) ;
- Ces journées d'ateliers ont pour but d'observer les compétences artistiques et collaboratives de l'élève afin de s'assurer de sa capacité à suivre un programme intensif artistique, mais également de s'intégrer lors de travaux d'équipe ;

- À prévoir pour la journée : un lunch froid pour dîner, avoir les éléments nécessaires pour sa mise en candidature si la demande n'était pas complète, des vêtements souples et amples pour bouger, des souliers confortables pour bouger.

Heure	19 octobre Groupe A	19 octobre Groupe B	Heure	20 octobre Groupe C	20 octobre Groupe D
8 h 00	Présentation aux élèves	X	13 h 00	Présentation aux élèves	X
8 h 30	Atelier	X	13 h 30	Atelier	X
9 h 30	Questionnaire aux élèves	Présentation aux élèves	14 h 30	Questionnaire écrit	Présentation aux élèves
10 h 00	Départ	Atelier	15 h 00	Départ	Atelier
11 h 00	X	Questionnaire aux élèves	16 h 00	X	Questionnaire écrit
11 h 30	X	Départ	16 h 30	X	Départ

## THÉÂTRE, ARTS DE LA SCÈNE ET CULTURE

### ATELIER CRÉATION ET INTERPRÉTATION

/70

Durant cet atelier, l'élève sera amené à structurer, en équipe, une création dramatique. Il sera évalué et observé sur sa capacité à collaborer avec les autres, son aisance à donner des idées, sa rapidité de réalisation, son originalité, son implication lors des différents exercices et sa présentation finale.

Un cahier de traces sera utilisé afin de conserver des exemples concrets du travail de l'élève. Une grille précise d'éléments observables sera également utilisée afin d'évaluer l'élève dans sa participation à l'atelier.

## **QUESTIONNAIRE**

/30

En se basant sur sa lettre de motivation, l'élève sera amené à expliquer le pourquoi il désire s'inscrire dans le programme Arts-études. Il pourra être interrogé sur ses expériences passées, sa personnalité, sa vision artistique, son cheminement scolaire, le contenu de sa lettre, ce qu'il a pensé des ateliers, sa culture générale et sa perception du programme.

Une grille commentée d'éléments observables sera utilisée afin d'évaluer l'élève lors de cette entrevue.

**Note finale**

/100

## **ARTS VISUELS ET CULTURE**

### **ATELIER CRÉATION PLASTIQUE INDIVIDUELLE**

/70

Dans cet atelier, l'élève sera amené à réaliser une création personnelle en y intégrant différentes techniques vues précédemment. Il sera évalué et observé sur sa capacité technique, sa précision, sa compréhension des consignes, son originalité, son organisation spatiale et sa capacité de s'exprimer sur sa création.

Un cahier de traces sera utilisé afin de conserver des exemples concrets du travail de l'élève. Une grille précise d'éléments observables sera également utilisée afin d'évaluer l'élève dans sa participation à l'atelier.

## **QUESTIONNAIRE**

/30

En se basant sur sa lettre de motivation, l'élève sera amené à expliquer le pourquoi il désire s'inscrire dans le programme Arts-études. Il pourra être interrogé sur : ses expériences passées, sa personnalité, sa vision artistique, son cheminement scolaire, le contenu de sa lettre, ce qu'il a pensé des ateliers, sa culture générale et sa perception du programme.

Une grille commentée d'éléments observables sera utilisée afin d'évaluer l'élève lors de cette entrevue.

**Note finale**

/100

## **DANSE, EXPRESSION CORPORELLE ET CULTURE**

### **ATELIER INTERPRÉTATION**

/70

Durant cet atelier, l'élève sera amené à structurer une création chorégraphique en équipe. Il sera évalué et observé sur la précision de ses mouvements, sa fluidité, son amplitude dans ses gestes, sa musicalité rythmique, sa synchronicité.

Un cahier de traces sera utilisé afin de conserver des exemples concrets du travail de l'élève. Une grille précise d'éléments observables sera également utilisée afin d'évaluer l'élève dans sa participation à l'atelier.

### **QUESTIONNAIRE**

/30

En se basant sur sa lettre de motivation, l'élève sera amené à expliquer le pourquoi il désire s'inscrire dans le programme Arts-études. Il pourra être interrogé sur ses expériences passées, sa personnalité, sa vision artistique, son cheminement scolaire, le contenu de sa lettre, ce qu'il a pensé des ateliers, sa culture générale et sa perception du programme.

Une grille commentée d'éléments observables sera utilisée afin d'évaluer l'élève lors de cette entrevue.

### **Note finale**

/100

## **PROCESSUS DE SÉLECTION**

### **PREMIER TOUR**

Chaque année, un groupe pour chaque concentration sera ouvert en 1<sup>re</sup> secondaire. Le partage des places disponibles se fait donc comme suit :

- Arts visuels et culture : 32 élèves de 1<sup>re</sup> secondaire
- Danse, expression corporelle et culture : 32 élèves de 1<sup>re</sup> secondaire
- Théâtre, Arts de la scène et culture : 32 élèves de 1<sup>re</sup> secondaire

Il est possible que des places soient disponibles dans le programme Arts-études dans les niveaux de 2<sup>e</sup> à 5<sup>e</sup> secondaire. Nous vous encourageons à soumettre la candidature de votre enfant. Il fera partie du processus décrit plus bas.

Une fois l'évaluation des dossiers faite, une sélection sera effectuée parmi les candidats qui auront répondu aux critères d'admission et réussis le processus d'évaluation. Un courriel sera acheminé aux parents (fin novembre/début décembre) afin de les informer du statut du dossier de leur enfant. Trois (3) statuts sont possibles à la suite de cet envoi.

- **ACCEPTÉ PROVISOIREMENT**

- Votre enfant a réussi toutes les étapes du processus de sélection et a été choisi parmi les candidats qui ont réussi le processus.

À la suite de l'acceptation provisoire de votre enfant, vous devrez :

- Avant le 3 novembre 2024, confirmer par courriel, que vous ACCEPTEZ ou REFUSEZ son entrée au programme Arts-études. Dans le cas où aucune réponse ne nous était acheminée, cela constituera un REFUS ;
- Au moment approprié, vous devrez confirmer son inscription via la plateforme Inscris-toi ;
- Vous devrez procéder à l'inscription officielle de votre enfant à l'école secondaire du Mont-Bruno en février lors de la période d'inscription officielle du Centre de services scolaire des Patriotes. Si vous ne procédez pas à cette inscription, votre enfant sera automatiquement retiré du programme.

- **LISTE D'ATTENTE**

- Votre enfant a réussi toutes les étapes du processus de sélection, mais n'a pas été sélectionné parmi les candidats qui ont réussi le processus afin de constituer le groupe.

Votre enfant entre automatiquement dans le processus de « Gestion des listes d'attentes. Voir la section à cet effet.

- **REFUS**

- Le dossier de votre enfant n'était pas complet, il n'a pas répondu aux critères de base de sélection ou n'a pas réussi le processus d'évaluation.

## **GESTION DES LISTES D'ATTENTE**

Après le 4 décembre 2024, les candidats qui se seront désistés à la suite de leur acceptation seront remplacés, à même la liste d'attente précédemment constituée. Ce processus se déroulera jusqu'à l'inscription officielle des élèves durant les deux premières semaines de février. Advenant le cas où la liste des candidats serait épuisée, le processus se poursuivra sur la liste d'attente des candidats inscrits en inscription tardive.