

# L'Info-Biblio

## Des livres pour réfléchir

*L'infolettre mensuelle aux enseignants fous des bibliothèques, de la littérature-jeunesse et des TICs!*

**Pour savoir ce qui se trouve dans vos bibliothèques :  
A partir de la page d'accueil de la CSP :**



## VOS BIBLIOTHÉCAIRES

### Geneviève Morin

Poste 4994, [genevieve.morin3@csp.qc.ca](mailto:genevieve.morin3@csp.qc.ca)

Pour les écoles des secteurs de Saint-Amable, Sainte-Julie, Saint-Hilaire, Otterburn Park, Beloeil et les écoles Saint-Charles, Saint-Denis, Des-Trois-Temps, Georges-Étienne-Cartier et de L'Amitié

### Mélanie Dorion

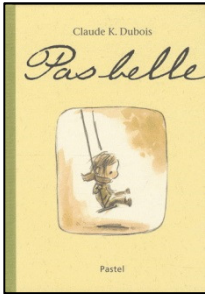
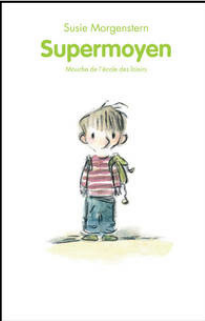

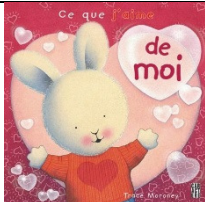
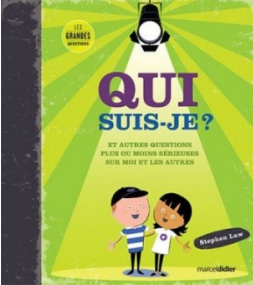
Poste 4993, [melanie.dorion@csp.qc.ca](mailto:melanie.dorion@csp.qc.ca)

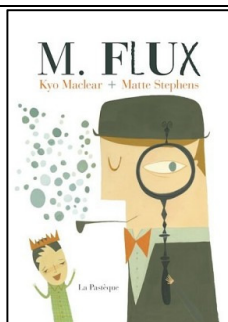
Pour les écoles des secteurs de Boucherville, Saint-Basile-le-Grand, Saint-Bruno, Chambly, Contrecoeur, Verchères et Varennes.

**L'Info-Biblio** – Mars 2015



# DES LIVRES POUR RÉFLÉCHIR SUR SOI...

	<p><b><u>Pas belle / Claude K. Dubois.</u></b> École des loisirs, 2008.</p> <p>Stéphanie ne se trouve pas belle. Et il est inutile pour son papa de tenter de la convaincre du contraire alors que son jugement est forcément biaisé! Elle le sait, elle, qu'elle n'a rien en commun avec la "super belle" Vanessa, que même la maîtresse ne peut s'empêcher d'admirer. [SDM]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconnaître les qualités intérieures qui font que l'on est beau, que l'on est belle à sa propre manière. [Livres ouverts]</li> <li>• Susciter une discussion sur ce qu'est la beauté.</li> </ul>
	<p><b><u>Supermoyen / Susie Morgenstern.</u></b> École des loisirs, 2011.</p> <p>Au contraire de sa soeur, qui excelle dans tout ce qu'elle entreprend, Alexandre est moyen. Supermoyen, même! Un petit bijou qui incite à aller au-delà des apparences et à apprendre à vivre avec ses imperfections, mis en images par des crayonnés rehaussés de lavis à dominante sépia qui confèrent légèreté et poésie à l'ensemble. [SDM]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Échanger sur ses talents et ses aptitudes. Penser aux moyens de les développer davantage. [Livres ouverts]</li> </ul>
	<p><b><u>Moi et mon contraire / Oscar Brenifier</u></b> également publié sous le titre : <b><u>Le livre des grands contraires psychologiques.</u></b> Nathan, 2013.</p> <p>Présentés par groupe de deux, ses traits de personnalité (compliqué/simple, idéaliste/réaliste, individualiste/sociable, etc.) font ressortir les différences de caractère de chacun. [SDM]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demander aux élèves d'indiquer où ils se situent par rapport aux traits de personnalité proposés.</li> </ul>
	<p><b><u>Ce que j'aime de moi / Trace Moroney.</u></b> Caractère, 2010. <b>*Disponible au Centre de documentation*</b></p> <p>Un mignon lapereau humanisé énumère au fil des pages toutes les qualités qui font de lui un être fier d'être ce qu'il est. [SDM]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demander aux élèves de faire aussi une liste : ce que j'aime de moi.</li> </ul>
	<p><b><u>Qui suis-je? et autres questions plus ou moins sérieuses sur moi et les autres / Stephen Law.</u></b> <b>*Disponible au Centre de documentation*</b> Éditions Marcel Didier, 2014.</p> <p>Documentaire offrant quelques pistes de réponses à des questions complexes d'ordre scientifique, philosophique et moral susceptibles d'intéresser les enfants: Comment ai-je été conçu? Pourquoi ai-je besoin de manger, de boire et de respirer? Puis-je déplacer des objets avec mon cerveau? Comment savoir si je ne suis pas en train de rêver?, etc. Ouvrage dans lequel on invite le lecteur à réfléchir par lui-même et à pousser plus loin sa réflexion. [SDM]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lire une question et susciter la discussion en classe.</li> </ul>



**M. Flux / Kyo Maclear et Matte Stephens.**

Éditions Las Pastèque, 2014. **\*Disponible au Centre de documentation\***

Le jeune Martin habite un quartier où les gens n'aiment pas le changement. Lorsque M. Flux y aménage, le voisinage est déstabilisé par cet artiste qui aime faire les choses différemment. [Livres ouverts]

- Échanger sur la valeur du changement tel que celui-ci est présenté dans l'album. Établir des liens avec son expérience. [Livres ouverts]

## DES LIVRES POUR RÉFLÉCHIR SUR L'AMITIÉ

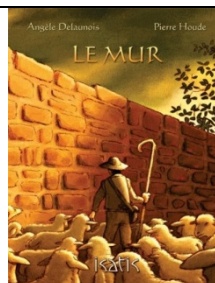


**Cassandre / Claude K. Dubois.**

Les 400 coups, 2007. **\*Disponible au Centre de documentation\***

Marie-Paule s'amuse sur le rivage, devisant toute seule. Elle pense à son amie Cassandre qui a tout ce qu'elle désire, sauf sa poupée à elle. Marie-Paule ne veut pas lui échanger, mais lui donner. [SDM]

- Suite à la lecture de l'histoire, demander aux élèves ce qu'ils auraient fait à la place de Marie-Paule.



**Le mur / Angèle Delaunois, Pierre Houde.**

Éditions de l'Isatis, 2007. **\*Disponible au Centre de documentation\***

Ian et Jean ont grandi dans une prairie idyllique, bercés par le murmure du ruisseau et le chant des oiseaux. Leur amitié se termine brutalement lorsque les moutons de Jean, devenu berger, broutent les feuilles des cerisiers sauvages que Ian soigne avec amour, comme s'ils étaient les siens. [SDM]

- Discuter de la réaction des deux personnages suite à leur chicane.



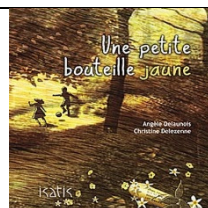
**Comme toi ! / Geneviève Côté**

Éditions Scholastic, 2009. **\*Disponible au Centre de documentation\***

Un lapin blanc voudrait être comme son ami le cochon rose, et inversement. Tout en simplicité, un album vivant, tendre et coquin qui illustre la volonté qu'on les enfants d'imiter ceux qu'ils aiment alors qu'en fait, ils sont appréciés pour ce qu'ils sont.

- Énumérer les qualités personnelles que l'on apprécie chez soi. [Livres ouverts]

## DES LIVRES POUR RÉFLÉCHIR SUR LA GUERRE...

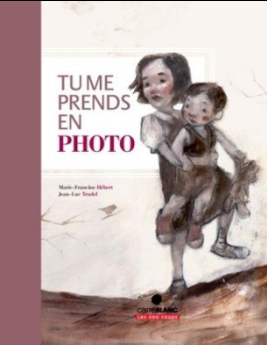
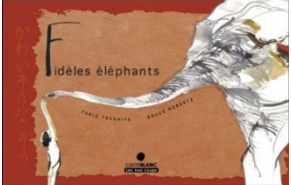

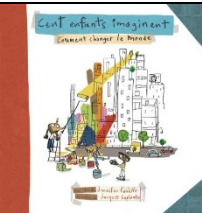


**Une petite bouteille jaune / Angèle Delaunois, Christine Delezenne.**

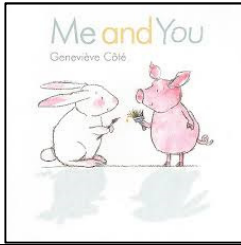
Éditions de l'Isatis, 2010. **\*Disponible au Centre de documentation\***

L'explosion d'une mine antipersonnel vient bouleverser la vie de Marwa et de son meilleur ami Ahmad... [SDM]

- S'informer davantage sur le sort des enfants dans des guerres actuelles à travers le monde. Partager ses découvertes. [Livres ouverts]

	<p><b>Tu me prends en photo / Marie-Francine Hébert.</b> Éditions les 400 coups, 2011. <b>*Disponible au Centre de documentation*</b></p> <p>Dans les ruines d'un pays en guerre, une jeune orpheline observe du coin de l'oeil le journaliste qui les photographie, elle et le bambin qu'elle a pris sous son aile, tout en tentant d'engager un dialogue auquel elle refuse de participer. Au fil des pages, elle partage toutefois les réflexions que lui inspire ce reporter qui fait son travail avant de s'en retourner d'où il est venu, sans avoir vraiment compris l'ampleur du drame qu'elle vit dans le silence.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendre conscience des effets dévastateurs de la guerre sur les enfants. [Livres ouverts]</li> <li>• S'informer sur des pays en guerre actuellement où des enfants peuvent vivre des situations similaires. Partager ses découvertes. [Livres ouverts]</li> </ul>
	<p><b>Fidèles éléphants / Yukio Tsuchiya, Bruce Roberts.</b> Éditions les 400 coups, 2011. <b>*Disponible au Centre de documentation*</b></p> <p>Cet album relate la triste histoire des trois éléphants du zoo Ueno, leur jeûne, leur mort et la peine de leurs gardiens. À son récit, l'auteur a greffé un beau message de paix: "Arrêtez! Arrêtez la guerre! Arrêtez toutes les guerres!" [SDM]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendre position sur le dilemme exposé : sauver les animaux sauvages ou protéger les humains. [Livres ouverts]</li> </ul>
	<p><b>Le baron bleu / Baum-Dedieu</b> Éditions Seuil jeunesse, 2014. <b>*Disponible au Centre de documentation*</b></p> <p>"C'est une histoire de l'autre siècle. Quand on faisait encore la guerre à la main. Avec un char par-ci, un camion par-là." (p. [1]). Aux commandes d'un avion bleu ciel qu'il a construit lui-même afin d'observer les oiseaux en toute tranquillité, un baron entreprend de participer à l'effort national en larguant sur l'ennemi des projectiles lourds et sérieux: un gros dictionnaire et une encyclopédie en douze volumes! [SDM]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discuter du pouvoir des livres qui peuvent nous apaiser, nous divertir et même être utilisés en bibliothérapie!</li> </ul>
	<p><b>Cent enfants imaginent comment changer le monde / Jennifer Couëlle.</b> Éditions de la Bagnole, 2013.</p> <p>Cent écoliers d'origines ethniques et culturelles diverses ont répondu à cette question: si tu pouvais changer le monde, que ferais-tu? L'auteure a écrit toutes les réponses dans un cahier, sans échapper un seul mot, en prenant bien soin de noter le nom et l'âge de chacun des enfants.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demander aux élèves de faire le même exercice et d'imaginer comment ils pourraient changer le monde.</li> </ul>

# DES LIVRES EN ANGLAIS POUR RÉFLÉCHIR...

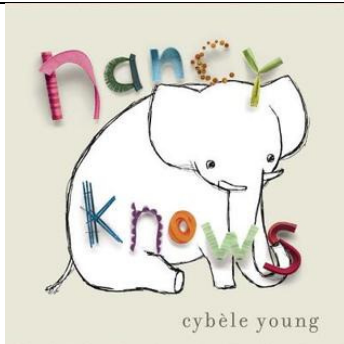


## **Me and you / Geneviève Côté.**

Scholastic, 2009.

I wish I were just like you. Two very different friends explore what it would be like to be each other... and discover that they are both works of art just the way they are.

- Énumérer les qualités personnelles que l'on apprécie chez soi. [Livres ouverts]

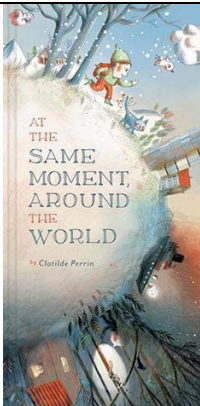


## **Nancy knows / Cybèle Young**

Tundra Books, 2014.

Nancy remembers all kinds of things in all sorts of ways. Places to relax and places to go. Things all the same color or all the same shape. She remembers with her ears, her stomach and even her heart. But Nancy knows she's forgotten something. What would it be?

- Demander aux élèves de nommer les différents objets dont Nancy se rappelle.



## **At the same moment, around the world / Clothilde Perrin.**

Chronicle books, 2014.

Discover Benedict drinking hot chocolate in Paris, France; Mitko chasing the school bus in Sofia, Bulgaria; and Khanh having a little nap in Hanoi, Vietnam! Clothilde Perrin takes readers eastward from the Greenwich meridian, from day to night, with each page portraying one of (the original) 24 time zones.

- A l'aide d'une carte géographique, vous pourriez demander aux élèves d'identifier les différents endroits nommés dans le livre.
- Demander aux élèves de s'exprimer en anglais sur ce qu'ils font présentement.

# Des collections qui font réfléchir...

## PhiloZenfants (2ème et 3ème cycle)



## Les petits philoZenfants (1er cycle)



## PhiloZidées (2ème et 3ème cycle)



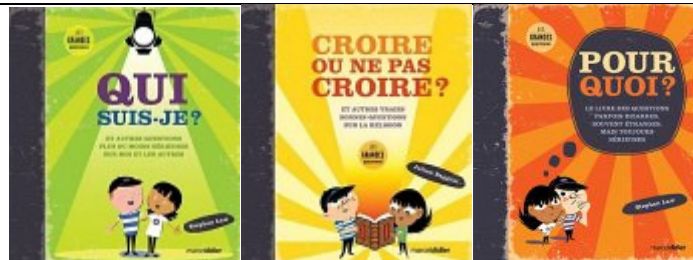
## Les goûters philo (3ème cycle)



## Piccolophilo (1er et 2ème cycle)



## Collection Les grandes questions (3ème cycle)



Dans le prochain numéro :



**Lire pour rire!!!**

Dans vos boîtes aux lettres le 14 avril 2015